

MAISON DU BLUES/LES NEWS DE BLACK JACK
BENOIT BLUE BOY (harp/vocal)
NICO DUPORTAL (guitare/vocal)
STAN NOUBARD PACHA (guitare)

Samedi 24 novembre à 21h

Ouverture des portes à 19h

Dimanche 25 novembre à 17h

Ouverture des portes à 16h

Concert exceptionnel à la Maison du Blues !

Un harmoniciste de Légende et deux guitaristes omniprésents sur toutes les scènes hexagonales, c'est la formation que Benoit Blue Boy a décidé de présenter juste pour vous à Châtres ! Benoit Blue Boy, représente le French Blues, il a su imposé le Blues en français, grâce à des textes adaptés et une voix pleine de feeling, assorti d'un jeu d'harmonica qui touche les sommets. Nico Duportal est un guitariste et chanteur qui mène une carrière exemplaire, variant les styles avec une réussite approuvée par tous les aficionados de France et de Navarre. Stan Noubard Pacha accompagne tout le gratin du Blues, guitariste redoutable de talent, vous l'avez vu sur la scène de la Pyramide pour l'hommage à John Lee Hooker. Notre première rencontre avec Benoit date de 1984, ce fut le premier Bluesman que j'ai engagé pour un mois du Blues, prémices du Salaise Blues Festival (38), qui reste encore aujourd'hui un festival référence. Nous avons gardé depuis cette époque un lien de respect et d'amitié, ce qui accentue le plaisir de l'accueillir dans notre Juke Joint. Black Jack



Benoit Blue Boy et Nico Duportal



Benoit Blue Boy et Stan Noubard Pacha

BENOIT BLUE BOY

Benoît Billot est né à Paris en 1946. Dès l'enfance, il ressent un choc en écoutant Little Walter. C'est décidé, il va consacrer sa vie au blues, qu'il accole désormais à son prénom, et en particulier au "saxophone du delta", l'harmonica. Benoît Blue Boy se rend ensuite aux Etats-Unis, et plus particulièrement à La Nouvelle-Orléans (Louisiane). Là, il se familiarise avec le swamp blues, dérivé du Louisiana blues, et la musique cajun et zydeco. Cette approche lui permet de créer son propre style, Benoît Blue Boy devenant au passage un harmoniciste largement réputé. Convaincu par Zachary Richard de chanter en français, Benoît Blue Boy sort son premier album en 1978 chez Vogue. Benoît Blue Boy bénéficie d'un bon succès d'estime et de la présence de Patrick Verbeke ami et guitariste. « Descendre au café » sorti en 45T se retrouve dans de nombreux juke-boxes, seule possibilité pour le rock et le blues d'être diffusés avant les radios FM et de trop rares émissions spécialisées. La faible médiatisation reste d'ailleurs une constante dans la carrière de Benoît Blue Boy, le blues fait "peur" aux grands médias qui en jugent le public forcément confidentiel, voire archaïque. Benoît Blue Boy n'en trace pas moins un sillon profond, inventant un blues français original, aux textes bien balancés. Original en 1980 est enregistré brut de décoffrage, avec l'énergie et l'urgence de l'époque. Plaisir Simple en 1982 bénéficie d'une pochette de Jean-Baptiste Mondino, histoire de bien ancrer le blues français dans son époque. Sur Tortillage en 1986, Zachary Richard vient donner de l'accordéon et Patrick Verbeke est fidèle au poste. Benoît Blue Boy avec les Tortilleurs en 1988 s'essaye à une formule en trio, sans bassiste s'il vous plaît. Parlez-vous Français ? en 1990 est la première sortie de Benoît Blue Boy en CD. Dans l'euphorie de ce nouveau support, « Parlez-vous Français ? » réussit à atteindre le statut de disque d'or. Plus Tard « dans la Soirée » en 1992 bénéficie lui aussi d'une période propice au blues français. Couvert de Bleu (1994) permet à Benoît Blue Boy de triompher au Canada, où son blues connaît une audience plus large qu'en France. Lent ou Rapide (1997) est suivi par Benoît Blue Boy en Amérique (2001), enregistré à Austin (Texas), avec des musiciens du cru. Maux d'Absence en 2004 et Micmac en 2007, montrent un Benoît Blue Boy toujours affûté. Nombreux sont les titres du bluesman français qui mériteraient une plus large diffusion. Benoît Blue Boy parle de la vie de tous les jours comme de l'évolution de la société, avec des mots simples et directs. Le blues reste une musique engagée, la musique de ceux dont personne n'écoute la peine. Benoît Blue Boy retrouve une nouvelle fois Les Tortilleurs en 2010 pour un Funky Aloo qui fleure bon les contretemps de La Nouvelle-Orléans. La présence du guitariste Freddie Roulette et de sa pedal-steel apporte une note de piquant supplémentaire à un disque des plus réussis.

Nico Duportal «Enfant de la balle», il puise dans les racines noires de la musique afro-américaine Populaire et dansante, et n'a que pour seul objectif de faire danser le public, voir remuer et s'agiter dans tous les sens l'auditoire ! Oscar McLollie, Smiley Lewis, Joe & Jimmy Liggins, Tiny Grimes, Red Prysock, Stick McGhee J.B Summer et autres Doc Starkes, Roy Brown, Johnny Guitar Watson, Little Richard, Ike Turner ... sont quelques uns des Héros de Nico !

Les Musiciens d'outre Atlantique tels Big Jay McNeely, Lynwood Slim, Mitch Woods, Wanda Jackson, R.J Mischo, Roddy Jackson, Gizzelle , Ruby Ann, Junior Watson, Mark

Tortorici, Alex Vargas ne s'y sont pas trompés en faisant appel aux services de Nico et des Dudes durant leurs tournées en Europe.

Il est apparu aussi sur scène aux côtés de Big Sandy, Duke Robillard, Ray Collins ... et tient régulièrement la guitare pour Tee Bo & the Blues rockers, Lawen stark & the slide boppers, Ruby Ann, Stan Noubar pacha blues band. Le combo a sillonné les routes de Festivals et Clubs en Belgique, Hollande, Allemagne, Luxembourg, Écosse, Angleterre. En Espagne et en Italie ... et l'Australie pour 2013

Habitué du célèbre Temple Parisien du Swing «le caveau de la huchette», il est demandé partout en Europe, et notamment en Angleterre, où ses prestations incendiaries galvanisent aussi bien les auditeurs que les danseurs. c'est tout le Rhythm & Blues et le Rock'n'roll originel des 40's et 50's que Nico et ses acolytes ressuscitent avec ardeur, style et swing ! C'est en 2009 qu'il enregistre l'album « Meet me in the Basement ». Il persiste et signe en sortant en juin 2011, l'album « Goin back to ya », pour lequel le magazine « Soul Bag » lui décerne « le pied » (5 étoiles, réservés aux disques qui font date). Ces deux Albums témoignent indéniablement du style fougueux, de la vivacité, du savoir faire et du Swing de Nico Duportal & his rhythm dudes ...

Stan Noubar Pacha est sans conteste un des tout meilleurs guitaristes de Blues Européens. Nourri aux accents des "Kings" (B.B., Albert,..) il a accompagné à peu près tout ce qui "Blues" en France, et au delà.

Réservations au 06 24 77 71 58 ou par E-mail : lamaisondublues@gmail.com

La Maison du Blues vous accueille avec une petite restauration avant le concert à partir de 19h30 et le dimanche après le concert vers 19h (bar, assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, croc'salades, cake salé, desserts...)

TOMBOLA : La Black Jack Blues Association vous rappelle que des tickets de tombola sont à acheter et à diffuser autour de vous. Une magnifique Guitare Box (pièce unique) est à gagner ainsi que de nombreux CD. Le tirage aura lieu le samedi 22 décembre.